

Η Πρεσβεία της Κυπριακής Δημοκρατίας - Σπίτι της Κύπρου,
το Κυπριακό Κέντρο του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου,
το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών
του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών,
με τη στήριξη του **The Greek Play Project**
και του Πανελληνίου Επιστημονικού Συλλόγου Θεατρολόγων,
διοργανώνουν ημερίδα με θέμα

Το θέατρο στην Κύπρο στον 21^ο αιώνα



Στηρίζουν:

Τρίτη 15 Δεκεμβρίου 2015 και ώρα 18:00



The GreekPlayProject
visit our site: www.greek-theatre.gr



Πανελληνίος
Επιστημονικός
Σύλλογος
Θεατρολόγων

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Χαιρετισμοί

Μαρία Παναγίδου, Μορφωτικός Σύμβουλος της Πρεσβείας της Κυπριακής Δημοκρατίας

Χρίστος Γεωργίου, Εκτελεστικός Διευθυντής του Κυπριακού Κέντρου του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου (ΚΚΔΙΘ) εκ μέρους του Δ.Σ.

Άννα Ταμπάκη, Πρόεδρος Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ)

Εισαγωγική ομιλία

Γιώργος Νεοφύτου, Θεατρικός συγγραφέας, Πρόεδρος Δ.Σ. ΚΚΔΙΘ
Η πορεία δημιουργίας και εδραίωσης του κυπριακού θεάτρου

Α' ΜΕΡΟΣ: Το κυπριακό θεατρικό έργο

Ειρήνη Μουντράκη, Θεατρολόγος, Κριτικός θεάτρου, Δημιουργός του The Greek Play Project
Ο άγνωστος γνωστός. Προσπάθειες προσέγγισης της κυπριακής δραματογραφίας

Χρύσα Σπηλιώτη, Θεατρική συγγραφέας
Η κυπριακή δραματογραφία την τελευταία πενταετία

Διάλειμμα

Β' ΜΕΡΟΣ: Το σύγχρονο κυπριακό θέατρο

Μαρίνα Μαλένη, Θεατρολόγος, Λειτουργός Θεατρικής Ανάπτυξης Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου
*Θέατρο στην Κύπρο:
Η εξέλιξη της πολιτικής διάθεσης χορηγιών από τον Θεατρικό Οργανισμό Κύπρου και οι αλλαγές στο θεατρικό γίγνεσθαι*

Γρηγόρης Ιωαννίδης, Κριτικός θεάτρου, Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ
*Πρόχειρες σημειώσεις ενός συστηματικού θεατή:
Οι τρεις διοργανώσεις της «Εβδομάδας Κυπριακού Θεατρικού Έργου στην Αθήνα»*

Τάκης Τζαμαργιάς, Σκηνοθέτης, Μέλος ΕΕΠ του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του ΕΚΠΑ
«Τάσεις» υποκριτικής και σκηνοθεσίας στο σύγχρονο κυπριακό θέατρο από την οπτική γωνία ενός σκηνοθέτη από την Ελλάδα

Εδουάρδος Γεωργίου, Αρχιτέκτονας - Σκηνογράφος
Το θέατρο στην Κύπρο πίσω από τα σκηνικά και μπροστά στο αύριο

Γ' ΜΕΡΟΣ: Συζήτηση

Την ημερίδα θα συντονίζει
ο κ. **Πλάτων Μαυρομούστακος**
Καθηγητής του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ