

ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΜΟΔΕΣΤΟΥ

Σαπαράμιλλη ΔΥΝΑΜΗ



DIPLOME
GRAND PRIX

Το **Σπίτι της Κύπρου**
οι εκδόσεις **ΕΞΑΝΤΑΣ**
και η **Εθνική Εταιρεία Ελλήνων Λογοτεχνών Κύπρου**
σας προσκαλούν
την **Πέμπτη 8 Ιουνίου 2017**
και ώρα **19:30**
στην παρουσίαση του νέου μυθιστορήματος
της **Αντιγόνης Μοδέστου**

Σαπαράμιλλη ΔΥΝΑΜΗ

Χαιρετισμό θα απευθύνει
ο Δρ **Κλείτος Ιωαννίδης**
συγγραφέας, ερευνητής
Πρόεδρος της Εθνικής Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών Κύπρου
Πρόεδρος της Φιλοσοφικής Εταιρείας Κύπρου

Για το βιβλίο θα μιλήσουν:
Νέλλα Συναδινού
φιλόλογος, βιβλιοκριτικός
Ανδρεανή Ηλιοφώτου
Επίτιμη Πρόεδρος Εθνικής Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών Κύπρου

Αποσπάσματα θα διαβάσει ο ηθοποιός **Χάρης Βεραμόν**

Με τη στήριξη των Πολιτιστικών Υπηρεσιών
του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού της Κύπρου

Η Αντιγόνη Μοδέστου γεννήθηκε στη Λευκωσία. Σπούδασε λογιστικά και διοίκηση επιχειρήσεων στο Λονδίνο. Είναι εγκεκριμένος λογιστής/ελεγκτής και έχει μεταπτυχιακό στη διοίκηση επιχειρήσεων. Έχει δώσει διαλέξεις για θέματα της ειδικότητάς της σε χώρες της Ευρώπης και στον Καναδά. Είναι Ανώτερη Διευθύντρια Χρηματοοικονομικών και Διοίκησης της Cyta (Αρχής Τηλεπικοινωνιών Κύπρου). Είναι Αντιπρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου της Εθνικής Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών Κύπρου. Η *Απαράμιλλη Δύναμη* είναι το τέταρτο μυθιστόρημά της. Τα προηγούμενα, *Ζήτημα ζωής και θανάτου* (1999), *Θέλω να ζήσω μαζί σου* (2005) και *Το κόστος της ζωής* (2010), κυκλοφόρησαν με μεγάλη επιτυχία. Το μυθιστόρημα *Απαράμιλλη Δύναμη* απέσπασε έπαινο στον 33^ο διαγωνισμό της Πανελληνίας Ένωσης Λογοτεχνών. Τα βιβλία της *Το κόστος της ζωής* και *Απαράμιλλη Δύναμη* απέσπασαν πρώτο βραβείο (Grand Prix) στην κατηγορία Μυθιστόρημα στο Διεθνές Φεστιβάλ Λογοτεχνίας Appel, Biscarrosse, της Γαλλίας.

Ο τίμιος Θεοδόσης που τα έβαλε με τον Θεό, ο καζανόβας Ιωάννης που άντεξε τα βασανιστήρια των Άγγλων, ο στιγματισμένος Τζο που περίμενε την αποδοχή μια αιωνιότητα, ο Αλέξης, όμορφος σαν άγγελος, στα μαύρα ντυμένος σαν διάβολος, που έφτασε μέχρι τον θάνατο.

Ένας ολόκληρος αιώνας... Αναμοχλεύονται βαθιά μίση και πάθη που ήταν κρυμμένα για δεκαετίες. Εχθρότητες που επηρέασαν οικογένειες από γενιά σε γενιά. Ανεκπλήρωτοι έρωτες. Ανπιπαλότητες για τεράστια οικονομικά συμφέροντα. Στο επίκεντρο, γυναίκες τρυφερές μα κι απροσκύνητες.

Μια φεγγαρόλουστη οπτασία στην Αίγυπτο του 1900 που συνδύαζε την πολυμάθεια και την κοινωνική μόρφωση μιας Ευρωπαίας με τον αισθησιακό ερωτισμό μιας ανατολίτισσας. Μια αρχόντισσα από τη Χώρα που απήφησε τα ταμπού της κλειστής κοινωνίας για 'κείνον, τον ένα και μοναδικό. Μια άβγαλτη νεαρή που ακολούθησε τον άντρα της στη φωτιά εμπόλεμων ζωνών. Μια αντάρτισσα δημοσιογράφος αποφασισμένη πως το παιδί της θα γεννηθεί από άνθρωπο ελεύθερο...

Ένα βιβλίο δημιουργείται μέσα στο μυθιστόρημα...