



Το Σπίτι της Κύπρου  
σας προσκαλεί  
την **Τετάρτη 8 Ιουνίου 2016**  
και ώρα **20:00**  
στην παράσταση χορού

## **Εμμέλεια** ού *la danse mystique*

σε χορογραφία και εκτέλεση  
**Ιωάννας Φράγκου Λοΐζου**

Μια χορευτική παράσταση (αρχαιοπρεπή)  
βασισμένη στην ποίηση του Κλείτου Ιωαννίδη  
και στη μελέτη του δίτομου έργου της Germaine Prudhommeau  
«*La danse grecque antique*» (Ο αρχαίος ελληνικός χορός)  
σε μουσική Sergeï Rachmaninoff

Την παράσταση θα προλογίσει  
ο Δρ **Κλείτος Ιωαννίδης**  
ερευνητής, συγγραφέας

Διάρκεια παράστασης: 60 λεπτά

Ο ελληνικός χορός ήταν ο μακρινός πρόγονος του ισπανικού χορού, φλαμένκο.  
(Επίλογος από το βιβλίο της Germaine Prudhommeau, *La danse grecque antique*)

Εμμέλεια, χορός της τραγωδίας, σοβαρός και ιεροπρεπής.  
Η Εμμέλεια είναι σοβαρή και μεγαλοπρεπής. (Αθήναιος, XIV, 630d)

Οι χοροί της Μαντινείας, αγαπημένοι του Αριστοξένου,  
τόνιζαν τις κινήσεις των χεριών. (Αθήναιος, I, 22 b)

Δάκτυλα φωνήν έχων - Τα δάκτυλα ήταν σαν να έχουν φωνή. (Νόννος, Διονυσιακά)

Ποσσίκροτοι - κτυπήματα ποδιών. (Ορφείας, Ύμνοι, XXX, 2.)

Οι τω σιδηρώ υποδήματι κτυπούντες - Αυτοί που κτυπούσαν με σιδερένια πέλματα.  
(Λουκιανός, Περί χορού, LXXXIII)

Η **Ιωάννα Φράγκου Λοΐζου** γεννήθηκε στη Λευκωσία και στα 15 της μετέβη στη Γαλλία για να συνεχίσει την εκπαίδευσή της σε Μουσικό Λύκειο με παράλληλες σπουδές στη σχολή Flamenco της Isabel Pemařtin. Απέκτησε το Diplome de Fin d'Études στο πιάνο και Θεωρία της Μουσικής του Conservatoire National de Nantes. Συνέχισε στην επαγγελματική Σχολή de Arte Flamenco Christina Heeren στη Σεβίλλη, Ισπανία, απ' όπου πήρε το Diploma de Arte Flamenco. Έδωσε πολλές παραστάσεις με το συγκρότημα «Éi Sueño» στη Γαλλία και σόλο παραστάσεις στην Κύπρο και την Αθήνα (X-Dream Festival, συμπόσιο ΠΕΝ, Σπίτι της Κύπρου, Πρεσβεία της Ισπανίας σε φιλανθρωπικό φεστιβάλ, Poetry in Dialogue - Λογοτεχνικό Φεστιβάλ κ.α.). Το 2011, στο Σπίτι της Κύπρου στην Αθήνα, παρουσίασε τη σόλο παράσταση «Φλαμένκο». Το 2013 ανέβασε τη σόλο παράσταση («Κάρμεν»), βασισμένη στην όπερα του Bizet, και το 2015 τη σόλο παράσταση «Εμμέλεια», με ποίηση του Κλείτου Ιωαννίδη που παρουσίασε στο Θέατρο ΕΝΑ, Λευκωσία και Λεμεσό.

Επιμέλεια εκδήλωσης: Σοφία Βλάχου-Γαρτζόη

Η εκδήλωση πραγματοποιείται  
με τη στήριξη των Πολιτιστικών Υπηρεσιών  
του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού της Κύπρου